



HATS

& BOOTS

COUNTRY

DEEPLY COMPLETELY

Chorégraphe : Rob Fowler (Angleterre) – janvier 2001

LINE dance : 48 temps, 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : « Completely » de Collin Raye (valse, 104 bpm, album « Tracks », mai 2000 - ou compilations « Steppin' country n°5 », janvier 2007 - ou « Line dance fever n°13 », juillet 2001)

Départ : compter 30 temps (5x6) depuis le tout début du morceau pour démarrer sur le mot « you » de la 1ère phrase : « Before you I was totally lost and so hopelessly... » .

1-12 Left 1/4 Turning Twinkles Completing Diamond Pattern

1-3 Avancer PG en diagonale à G, 1/4 tour à G (face 9h00) et assembler PD à côté du PG, PG sur place
 4-6 Reculer PD en diagonale à D, 1/4 tour à G (face 6h00) et assembler PG à côté du PD, PD sur place
 1-3 Avancer PG en diagonale à G, 1/4 tour à G (face 3h00) et assembler PD à côté du PG, PG sur place
 4-6 Reculer PD en diagonale à D, 1/4 tour à G (face 12h00) et grand pas PG à gauche, hold (se préparer à tourner à D)

13-24 1 & 1/4 Turn Right, Slow Pivot Right, Lunge, Full Turn Right

1 PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00)
 2-3 1/2 tour à D sur plante PD et reculer PG (face 9h00), 1/2 tour à D sur plante PG et avancer PD (face 3h00)
 4-6 Avancer PG (4), pivoter lentement d'1/2 tour à D (5-6) (finir appui PD, face 9h00)
 1 Rock step avant PG en pliant le genou G (lunge)
 2-3 Revenir sur PD, reculer PG
 4 1/2 tour à D sur plante PG et avancer PD (face 3h00)
 5-6 1/2 tour à D sur plante PD et assembler PG à côté du PG (5) (face 9h00), hold (6) (appui PD)

25-36 Cross Touch Hold, Full Monterey Turn Right, Twinkle Turn

1-3 Croiser PG devant PD, touch PD à D, hold (se préparer à tourner à D)
 4 1/2 tour à D sur plante PG et assembler PD à côté du PG (face 3h00)
 5-6 1/2 tour à D sur plante PD, touch pointe PG à G (face 9h00)
 1-3 Avancer PG en diagonale à D, avancer PD en diagonale à D, assembler PG à côté du PD en pivotant légèrement vers la G
 4-6 Avancer PD en diagonale à G, 1/4 tour à D et reculer PG (face 12h00), 1/4 tour à D et petit pas PD à D en pivotant légèrement vers la D (vers 4h30)

37-48 Left Twinkle, Weave Left, Side Left, Touch, 1 & 1/4 Turn Right

1-3 Avancer PG en diagonale à D, avancer PD en diagonale à D, assembler PG à côté du PD en pivotant légèrement vers la G
 4-6 Croiser PD devant PD, PG à G, croiser PD derrière PG
 1-3 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG, touch PD à côté du PG
 4 PD à D avec 1/4 tour à D (face 6h00)
 5-6 1/2 tour à D sur plante PD et reculer PG (face 12h00), 1/2 tour à D sur plante PG et avancer PD (face 6h00)