



DECK 51

Chorégraphes : Malcolm White et Ed Lawton

LINE dance : 68 temps, 2 murs, phrasée (3 parties : A = 32 temps, B = 28 temps et C = 8 temps)

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : « Flowers on the wall » de Eric Heatherly (two step, 102 bpm, albums « Swimming in champagne », avril 2000 - ou « Country line dancing vol. 2 », octobre 2001 - ou CD single « Flowers on the wall », mars 2000)

Séquence : ABC, ABC, BC+½ C, ABCC, A (« Je sais que ça a l'air méchant mais ce n'est pas si difficile ». Ed Lawton)

Départ : compter 32 temps pour démarrer sur les paroles.

Partie A

1-12 Step Lock Step X2, Rock & Step, Step Lock Step X2, Rock & Step

1&2 Shuffle avant PD (locké) : PD, PG, PD
 3&4 Shuffle avant PG (locké) : PG, PD, PG
 5&6 Rock step avant PD, revenir sur PG, reculer PD
 7&8 Shuffle arrière PG (locké) : PG, PD, PG
 9&10 Shuffle arrière PD (locké) : PD, PG, PD
 11&12 Rock step arrière PG, revenir sur PD, avancer PG

13-24 Side Mambo X2, Side Cross Side, Jazz Box ¼ Turn, Step Lock Step X2

1&2 Side rock PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG
 3&4 Side rock PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD
 5&6 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D
 7&8 Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G avec 1/4 tour à G (face 9h00)
 9&10 Shuffle avant PD (locké) : PD, PG, PD
 11&12 Shuffle avant PG (locké) : PG, PD, PG

25-32 Side Cross Side, Jazz Box ¼ Turn, Step Lock Step X2

1&2 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D
 3&4 Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G avec 1/4 tour à G (face 6h00)
 5&6 Shuffle avant PD (locké) : PD, PG, PD
 7&8 Shuffle avant PG (locké) : PG, PD, PG

.../...

Partie B

1-10 Toe Strut X4, Out-Out, In-In, Step Clap, 1/2 Turn Clap X3

&1&2 Toe strut avant PD (&1), toe strut avant PG (&2)

&3&4 Toe strut avant PD (&3), toe strut avant PG (&4)

&5&6 PD à D, PG à G, ramener PD au centre, ramener PG à côté du PD

&7&8 Avancer PD, clap, pivoter d'1/2 tour à G, clap (face 12h00)

&9&10 Pivoter d'1/2 tour à D, clap (face 6h00), pivoter d'1/2 tour à G, clap (face 12h00)

* attention : j'ai vu une fiche sur laquelle il était indiqué des pivots 1/4 tour au lieu de 1/2 tour !

11-20 Répéter 1 à 10 ci-dessus (vous terminez face 6h00)

21-28 Touch Out In Out, Behind, Side Front X2

1&2 Touch pointe PD à D, touch PD à côté du PG, touch pointe PD à D

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5à8 Répéter les comptes 1 à 4 ci-dessus avec le PG 1/2

suite...

Partie C

1-8 Jazz Box 1/2 Turn, Touch Hold X2

1&2 Croiser PD devant PG, reculer PG, 1/2 tour à D et avancer PD* (face 12h00)

&3-4 Assembler PG à côté du PD, touch pointe PD à D, hold

5&6 Croiser PD devant PG, reculer PG, 1/2 tour à D et avancer PD* (face 6h00)

&7-8 Assembler PG à côté du PD, touch pointe PD à D, hold

* attention : j'ai vu une fiche sur laquelle il était indiqué des jazz boxes 1/4 tour au lieu de 1/2 tour !