



HATS

& BOOTS

COUNTRY

# DAUGHTERS OF ERIN

Chorégraphié par Doug & Jackie Miranda

Description : 48 comptes, 4 murs,  
danse Intermédiaire (3-3)

Musique: Daughters Of Erin - Secret Garden  
120 bpm

Start: Après le 8ème compte

## 1-8 Heel, Hold, And Heel, Hold, Right Weave, Rock, Recover

1-2 Talon PD croisé devant PG, pause

&3-4 PD posé à côté du PG, talon PG croisé devant PD, pause

&5&6 PG posé à côté du PD, PD croisé devant le PG, PG à G, PD croisé derrière le PG

&7-8 PG à G, talon PD rock devant PG, revenir sur PG

## 9-16 And Heel, Hold, And Heel, Hold, Left Weave, Rock, Recover

&1-2 PD posé à côté du PG, talon PG croisé devant PD, pause

&3-4 PG posé à côté du PD, talon PD croisé devant le PG, pause

&5&6 PD posé à côté du PG, PG croisé devant le PD, PD à D, PG croisé derrière le PD

&7-8 PD à D, talon PG rock devant PD, revenir sur PD

## 17-24 Two Sailor Steps, Right Weave, Touch Behind, ½ Turn Left Unwind

1&2 Sailor Step: PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

3&4 Sailor Step: PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

5&6 Croisé PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

&7-8 PD à D, croisé PG derrière PD, développer un ½ tour à G, PDC sur PG 6h

## 25-32 Rock Forward, Recover, Back Coaster Step, Jazz Box ¼ Turn Left, Touch

1-2 Rock PD devant, revenir sur PG

3&4 Coaster step: PD pas en arrière, PG rejoint PD, PD devant

5-8 Croiser PG devant PD, PD recule, exécuter 1/4 de tour à G avec PG à G, toucher PD à côté du PG 3h



### **33-40 Cross, Two Claps, And Cross, Two Claps, And Cross, And Cross, And Cross Into ½ TurnLeft, Two Claps**

1&2 Croiser PD devant PG, frapper dans les mains 2 fois sur les comptes & 2

&3&4 PG à G, croiser PD devant PG, frapper dans les mains 2 fois sur les comptes & 4

&5&6 Commencer un ½ tour à G en tournant légèrement à chaque pas, par PG à G, PD croisé devant PG, PG à G,

croiser PD devant PG

&7&8 Compléter le ½ tour à G par PG à G, croiser PD devant PG, frapper dans les mains 2 fois sur les comptes & 8

*vous êtes alors sur le mur de 9h*

### **41-48 Diagonal Step Locks Forward (Dorothy Steps), Chasse Forward, Scuff**

1-2& PG en avant diagonale G, lock PD derrière PG, PG en avant diagonale G

3-4& PD en avant diagonale D, lock PG derrière PD, PD en avant diagonale D

5& PG léger stomp up en avant, PD rejoint PG

6& PG léger stomp up en avant, PD rejoint PG

7-8 PG stomp à côté PD, PD scuff en avant 9h

### **Tag**

***A la fin du 2ème mur ( 2ème répétition de la danse), vous êtes alors à 6h, exécutez les 4 ccomptes suivants:***

1-2 Rock PD devant, revenir sur PG

3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG

Reprendre la danse au début.

### **Restart 1**

***Pendant la 4ème répétition de la danse, vous exécutez les 36 premiers comptes de la danse, vous êtes à nouveau face au mur de 6h, juste après les frapper dans les mains et avant le ½ tour combiné, vous recommencez alors la danse au début.***

### **Restart 2**

***Pendant la 5ème répétition de la danse, vous exécutez les 46 premiers comptes de la danse, oubliez les comtes***

***7-8, recommencez la danse au début.***

### **ENDING**

***Vous finissez face au mur de départ, exécutez les 8 premiers comptes de la danse, et stomp PD devant PG avec les bras écartés vers le public.***