



HATS

& BOOTS

COUNTRY

CRIPPLE CREEK

Chorégraphe Kip SWEENEY

Type Danse en ligne, 48 temps, 2 murs

Niveau Intermédiaire

Musique(s) Cripple Creek Jim Rast & Knee

Deep 140 BPM

Little Miss Honky Tonk Brooks & Dunn

152 BPM

Toe-Heel, Shuffle In Place, Toe-Heel, Shuffle In Place

1 – 2 TOUCH pointe pied D à côté du pied G - TOUCH talon du pied D à côté du pied G

3 & 4 Shuffle D sur place : D, G, D

5 – 6 TOUCH pointe pied G à côté du pied D - TOUCH talon du pied G à côté du pied D

7 & 8 Shuffle G sur place : G, D, G

Kicks, Rock Step Forward, Rock Step Back, Side Shuffle

1 & KICK du pied D sur diagonale avant D, 1 pas pied D à côté du pied G

2 & KICK du pied G sur diagonale avant G, 1 pas pied G à côté du pied D

3 & KICK du pied D sur diagonale avant D, 1 pas pied D à côté du pied G

4 & KICK du pied G devant - HOLD

5 - 6 ROCK STEP G devant, D derrière

7 & 8 Shuffle G latéral : G, D, G

Forward Shuffles

1 & 2 Shuffle D en avançant : D, G, D

3 & 4 Shuffle G en avançant : G, D, G

5 & 6 Shuffle D en avançant : D, G, D

7 & 8 Shuffle G en avançant : G, D, G

Right Grapevine, Left Grapevine

Mouvement des mains: BRUSH des mains vers le bas, BRUSH des mains vers le haut, CLAP, SNAP

1 – 2 1 pas pied D à D, croiser pied G derrière le pied D

3 – 4 1 pas pied D à D, TOUCH du pied G à côté du pied D

5 – 6 1 pas pied G à G, croiser pied D derrière le pied G

7 – 8 1 pas pied G à G, TOUCH du pied D à côté du pied G

Right Grapevine With 1/2 Turn, Left Grapevine

1 – 2 1 pas pied D à D, croiser pied G derrière le pied D

3 – 4 1 pas pied D à D, ½ tour PIVOT D avec HITCH du genou G devant

5 – 6 1 pas pied G à G, croiser pied D derrière le pied G

7 – 8 1 pas pied G à G, poser pied D à côté du pied G

Applejacks

1 & Appui talon G et pointe D _ SWIVEL pointe G et talon D vers G – revenir au centre

2 & Appui pointe G et talon D _ SWIVEL talon G et pointe D vers D – revenir au centre

3 à 8 Répéter 3 fois

OPTION: Les APPLEJACKS peuvent être remplacés par des SWIVELS des talons:

1 – 2 SWIVEL des talons vers la G - revenir au centre

3 – 4 SWIVEL des talons vers la D - revenir au centre

5 à 8 Répéter 1 fois