

# COSY TWO STEP



Linette & Manon Lévesque, Canada (2002)  
Danse de partenaires Intermédiaire  
34 comptes  
Position Open Double Hand Hold Homme  
face à LOD et femme face à R.L.O.D.  
Les pas de l'homme et de la femme sont de  
type opposé sauf, si indiqué  
Turn it on Turn it up Turn me Loose /  
Dwight Yoakam  
Another Good Reason / Alan Jackson

## Cross Rock Step, Together, Cross Rock Step, Together,

- QQS **H** : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD  
**F** : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- QQS **H** : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG  
**F** : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD

## H : Back Rock Step, Walk, Walk,

### F : Back Rock Step, 1/2 Turn, Step,

- QQ **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Ne pas lâcher les mains*  
*Passer le bras G de l'homme et le bras D de la femme au-dessus de la tête de la femme*
- SS **H** : PG devant - PD devant  
**F** : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG devant  
*Position Wrap, face à L.O.D. la femme à l'extérieur du cercle*

## Step, Together, Walk, Walk,

- QQSS **H** : PG devant - PD à côté du PG - PG devant - PD devant  
**F** : PD devant - PG à côté du PD - PD devant - PG devant

## Steps Full Turn To Right,

- Note* *Tous les pas se font en avançant dans la ligne de danse*  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme pour sortir du Wrap*  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- QQ **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD à droite  
**F** : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche  
*Lâcher les mains*
- SS **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD devant  
**F** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

**H : Side Rock Step, Cross, Step.**

**F : Side Rock Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn,**

- QQ **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
*La femme s'enroule près de l'homme et prend la main G de l'homme dans sa main D*
- SS **H** : Croiser le PG devant le PD - PD devant  
**F** : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
*Position Wrap, face à L.O.D. la femme à l'extérieur du cercle*

**H : ( Step, Together, Walk, Walk ) X3.**

**F : Step, Together, Walk, Walk, Step, 1/2 Turn, Back, Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back., Back.**

- QQSS **H** : PG devant- PD à côté du PG - PG devant- PD devant  
**F** : PD devant - PG à côté du PD - PD devant - PG devant  
*Ne pas lâcher les mains pour sortir du Wrap*  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- QQ **H** : PG devant- PD à côté du PG  
**F** : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*  
*Position Open Double Hand Hold*
- SS **H** : PG devant- PD devant  
**F** : PD derrière - PG derrière  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- QQ **H** : PG devant- PD à côté du PG  
**F** : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  
*Reprendre la position de départ*
- SS **H** : PG devant- PD devant  
**F** : PD derrière - PG derrière