

# CLICKETY CLACK

Chorégraphe : Peter METELNICK & Kathy HUNYADI

Type : Line, 4 murs, 68 temps

Musique : Southbound Train - Travis TRITT

Niveau : Intermédiaire

Départ : compter 48 temps (6x8) pour démarrer sur les paroles.



## **Section 1 Rock Step, Back Rock Step, Heel, Heel, Step, Together.**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 Talon D devant (avec poids) - Talon G à côté du talon D (avec poids)

7-8 Retour du PD au centre - PG à côté du PD

## **Section 2 Vine To Right, Point & Clap, Vine To Left, 1/4 Turn, Scuff.**

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant

## **Section 3 Slows Vaudeville.**

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

3-4 Piquer le talon D devant, en angle léger - Retour du PD au centre

5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite

7-8 Piquer le talon G devant, en angle léger - Retour du PG au centre

## **Section 4weave To Left, Cross Rock Step, Side, Together.**

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

7-8 PD à droite - PG à côté du PD

## **Section 5 Side, Point & Clap, Side, Point & Clap, Side, Together, Side, Point & Clap.**

1-2 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains

3-4 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG et taper des mains

5-6 PD à droite - PG à côté du PD

7-8 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains

## **Section 6 Side, Point & Clap, Side, Point & Clap, Side, Together, 1/4 Turn, Scuff.**

1-2 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG et taper des mains

3-4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

7-8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant

### **Section 7 Toe Strut, 1/2 Turn, Step, Toe Strut, 1/4 Turn, Step.**

- 1-2 Pointe du PD devant - Déposer le talon D
- 3-4 PG devant, 1/2 tour à droite - PD sur place
- 5-6 Pointe du PG devant - Déposer le talon G
- 7-8 PD devant, 1/4 de tour à gauche - PG sur place

### **Section 8 Jazz Box With Toe Strut, Toe Struts.**

- 1-2 Croiser la pointe du PD devant le PG - Déposer le talon D
- 3-4 Pointe du PG derrière - Déposer le talon G
- 5-6 Pointe du PD à droite - Déposer le talon D
- 7-8 Pointe du PG à côté du PD - Déposer le talon G

### **Section 9 Step, Together, Heel Stand.**

- 1-2 PD devant - PG à côté du PD
- 3-4 Lever les orteils des pieds pour se tenir sur les talons
- ...