



HATS
& BOOTS

COUNTRY

CELTIC VICKINGS

Description : Danse en ligne - 32 comptes, 2 murs, contra

Niveau : intermédiaire

Chorégraphe : Guillaume Richard

Musique : «Vikings» de Ronan Hardiman
(120/144/152 bpm)

Rythme: irlandaise

1-6 Point, Scuff Right, Cross Right Over Left, Coaster Step Left, Step Turn Right

&1-2 Pointer PD à côté du PG talon vers l'extérieur, Scuff D à côté du PG, croiser PD devant PG
3&4 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant
5-6 PD devant, pivot ½ vers la G

7-12 Rock Step Left Forward, Coaster Step Left, Slide Right To Right Side

&1-2 Assembler PD au PG, Rock avant G, remettre **pd** sur D
3&4 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant
5-6 PD à D, faire glisser le PG près du PD (**pd** sur G)

13-18 Point, Scuff Right, Cross Right Over Left, Coaster Step Left, Step Turn Right

&1-2 Pointer PD à côté du PG talon vers l'extérieur, Scuff D à côté du PG, croiser PD devant PG
3&4 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant
5-6 PD devant, pivot ½ vers la G

19-24 Rock Step Left Forward, Coaster Step Left, Slide Right To Right Side

&1-2 Assembler PD au PG, Rock avant G, remettre **pd** sur D
3&4 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant
5-6 PD à D, faire glisser le PG près du PD (**pd** sur G)

25-30 Shuffle Right Forward, Step Turn Left, Left, Cross Shuffle Left

1&2 Pas chassé avant D en D,G,D
3-4 PG devant, pivot ½ tour vers la D
5&6 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

31-36 Cross Rock Step Left, Cross Rock Step Right, Point Left Forward, Clap Twice

&1-2 PD à D, Rock du PG croisé devant le PD, remettre **pd** sur D
&3-4 PG à G, Rock du PD croisé devant le PG, remettre **pd** sur G
&5&6 PD à D, pointer PG devant PD, Clap, Clap

37-42 Rock Step Right Forward, Full Turn, Triple Step Turn ½

&1-2 Assembler PG au PD, Rock du PD devant, remettre **pd** sur G
3-4 Faire ½ tour vers la D et poser le PD devant, faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière
5&6 Triple Step ½ tour vers la D en D,G,D

43-48 Out-Out, Hold, Swivel Back, Point Left Back, ½ Pivot Left

&1-2 Poser PG à G et PD à D, Pause
&3&4 Poser le PG derrière en pivotant les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre, poser le PD derrière en pivotant les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre
5-6 Pointer PG derrière, pivoter d' ½ tour vers la G (**pd** sur G)