

CAROLINA BOYS

Chorégraphe: Rob Fowler (Février 2014).

Type: 64 temps – 4 murs – 1 TAG (24 comptes, à la fin du mur 5, face à 3h).

Niveau: Intermédiaires confirmés/Avancés.

Musique: "Carolina Boys" by Lee Brice – Intro: 32 comptes.

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Right Sailor, Left Sailor, [Step ½ Turn]X2

1 & 2 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D devant dans la diagonale,

3 & 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G devant dans la diagonale,

5 - 6 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (6:00)

7 - 8 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (12:00)

Heel Switches With Flicks

1 & 2 & Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,

3 & 4 & Pied D flick derrière jambe G (avec slap de la main G sur talon D), pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,

5 & 6 & Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, pied G flick derrière jambe D (avec slap de la main D sur talon G), pied G rejoint pied D,

7 & 8 & Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D, (12:00)

[Dorothy Step With Twists]X2

1 - 2 & Pied D devant dans la diagonale (1), pied G lock derrière pied D (2), pied D devant dans la diagonale (&),

3 & 4 Pied G rejoint pied D (3), pivoter les talons à droite (&), les ramener au centre (4),

5 - 6 & Pied G devant dans la diagonale (5), pied D lock derrière pied G (6), pied G devant dans la diagonale (&),

7 & 8 Pied D rejoint pied G (7), pivoter les talons à gauche (&), les ramener au centre (8),

Back R, Back L, Coaster Step, Make ¾ Turn Left Walking Lrl, Hitch

1 - 2 Pied D marche derrière, pied G marche derrière,

3 & 4 Pied D derrière, pied G rejoint pied D, pied D devant,

5 - 6 ¼ tour à gauche et pied G devant, ¼ tour à gauche et pied D devant, (6:00)

7 - 8 ¼ tour à gauche et pied G devant, hitch du genou D, (3:00)

Point Switches With Hitch, Sailor Step, Twist Turn

1 & 2 & Pied D pointe à droite, pied D rejoint pied G, pied G pointe à gauche, pied G rejoint pied D,

3 & 4 Pied D pointe à droite, hitch du genou D, pied D pointe à droite,

5 & 6 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D devant dans la diagonale,

7 - 8 Pied G croise derrière pied D (sur Ball), dérouler d'1 tour complet sur la gauche (finir PdC sur pied G), (3:00)

Side Step, Hold & Side Step, Touch/Clap, Three Step Turn L, Touch

1 - 2 Pied D à droite, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),

& 3 - 4 Pied G rejoint pied D (&), pied D à droite, pied G touche à côté du pied D avec clap des mains en même temps,

5 - 6 ¼ tour à gauche et pied G devant, ½ tour à gauche et pied D derrière, (6:00)

7 - 8 ¼ tour à gauche et pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G, (3:00)

.../...

Step, Flick, Step, Flick, Step, Twist, Sailor, Sailor ¼ Turn L

1 & 2 & Pied D devant dans la diagonale, pied G flick derrière jambe D, pied G devant dans la diagonale, pied D flick derrière jambe G,

3 & 4 Pied D à droite, pivoter les talons à droite, les ramener au centre,

5 & 6 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D devant dans la diagonale,

7 & 8 ¼ tour à gauche et pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G devant dans la diagonale, (12:00)

½ Turn Point, ¼ Turn Point, Cross & Heel & Inside Spin, Side, Together

1 - 2 ½ tour à gauche et pied D pointe à droite, ¼ tour à gauche et pied D pointe à droite, (3:00)

3 & 4 & Pied D croise devant pied G, pied G à gauche, talon D touche devant dans la diagonale, pied D rejoint pied G,

5 - 6 Pied G croise devant pied D, tourner (**sur pied G**) d'1 tour complet sur la droite, (3:00)

7 - 8 Pied D à droite, pied G rejoint pied D en finissant avec PdC sur pied G (**), (3:00)

()Sauf au moment de faire le TAG: Il faut alors garder le PdC sur le pied D (voir**

TAG (24 Comptes): A faire à la fin du 5ème mur, face à 3h (attention lorsque vous finissez le mur 5 juste avant de faire le Tag, **gardez le PdC sur le pied D à la fin du mur 5** car le TAG commence du pied G !):

Side L, Hold & Side L, ¼ Turn R With Touch/Clap, Side R, Hold & Side R, ¼ Turn R With Touch/Clap

1 - 2 Pied G à gauche, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),

& 3 - 4 Pied D rejoint pied G (&), pied G à gauche (3), ¼ tour à droite et pied D touche à côté du pied G avec clap des mains en même temps (4), (6:00)

5 - 6 Pied D à droite, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),

& 7 - 8 Pied G rejoint pied D (&), pied D à droite (7), ¼ tour à droite et pied G touche à côté du pied D avec clap des mains en même temps (8), (9:00)

Side L, Hold & Side L, ¼ Turn R With Touch/Clap, Side R, Hold & Side R, Touch/Clap

1 - 2 Pied G à gauche, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),

& 3 - 4 Pied D rejoint pied G (&), pied G à gauche (3), ¼ tour à droite et pied D touche à côté du pied G avec clap des mains en même temps (4), (12:00)

5 - 6 Pied D à droite, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),

& 7 - 8 Pied G rejoint pied D (&), pied D à droite (7), pied G touche à côté du pied D avec clap des mains en même temps (8), **(12:00)**

(Option proposée en stage par Rob Fowler, sur les comptes 5 à 8: Three Step Turn sur la droite, pied G touche à côté du pied D).

Three Step Turn Left, Touch, [Step ½ Turn]X2

1 - 2 ¼ tour à gauche et pied G devant, ½ tour à gauche et pied D derrière, (3:00)

3 - 4 ¼ tour à gauche et pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G, (12:00)

5 - 6 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (6:00)

7 - 8 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (12:00)

(... après le TAG, vous reprendrez donc la danse face à 12h).