

# CALIFORNIA BOY

Chorégraphe : Carles Clois

Niveau : Intermediaire

Type : 64 Comptes - 4 Murs

Musique :Guys Me / Gary Allan



## Rock Side, Full Turn, Rock Cross, ¼ Turn Shuffle

- 1 - 2 Rock PD à droite – retour s/PG
- 3 - 4 ½ tour G, PD à droite – ½ tour G, PG à gauche
- 5 - 6 Rock PD croisé devant PG – retour s/PG
- 7 & 8 ¼ tour D, Pas chassés PD - PG – PD

## Jazz Box, ½ Monterey Turn

- 1 - 2 PG croise devant PD – PD derrière
- 3 - 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite – ½ tour D, ramener PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Pointe G à gauche – PG à côté du PD

## Jazz Box, Rock Back Jump, ½ Turn Shuffle

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3 - 4 PD à droite – Stomp Up PG à côté PD
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – retour s/PG
- 7 - 8 ½ tour G, Pas chassés PD - PG – PD

## Rock Back, ½ Turn Shuffle, ½ Turn Shuffle, Step Fwd, Stomp

- 1 - 2 Rock PG derrière – retour s/PD
- 3 & 4 ½ tour D, Pas chassés PG - PD - PG
- 5 & 6 ½ tour D, Pas chassés PD - PG - PD
- 7 - 8 PG devant – Stomp PD à côté du PG

## Swivel Toe-Heel-Toe, Stomp, Kick, Stomp, Flick, Stomp

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
- 7 - 8 Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG

.../...

### **¼ Turn, Hook, ¼ Turn, Hook, Side, Hook, ¼ Turn, ¼ Turn Hitch**

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – Hook PG devant PD
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Hook PD derrière
- 5 - 6 PD à droite – Hook PG devant PD
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – ¼ tour G, Hitch Genou D

### **Vine, Touch, Rolling Vine, Scuff**

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (genou G à l'intérieur)
- 5 - 6 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
- 7 - 8 ¼ tour G, PG à gauche – Scuff PD devant

### **Cross-Hook, Kick, Kick, Cross-Hook, Kick, Flick, Stomp Twice**

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et Kick PD devant diag D
- 3 - 4 (*en sautant*) PD derrière et Kick PG devant diag G – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 (*en sautant*) PD derrière et Kick PG devant diag G – retour s/PG et Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**