

# BOUNCE



Musique : « Bounce » by Locash Cowboys  
(Album : Locash Cowboys, 2013)

Chorégraphe : Séverine Fillion (01- 2014)

Description : Line Dance, phrasée, 1 mur

Niveau : Intermédiaire / Avancé

Intro : 16 comptes

Chorégraphie écrite pour le concours de  
Cavaillon 2014 avec l'équipe des Moutain  
Rebels

SEQUENCE : A (16 comptes) – A – B – C

A – B – C (8 comptes) – A (16 comptes)

B + reprendre les 8 derniers comptes de B  
(les Rolling vine)

Final : C – C (9-16)

## **PARTIE A (24 comptes)**

### **1-8 Syncopated Vaudeville**

1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD

&3 PD à droite légèrement derrière, touch talon G en diagonale avant G

&4 Revenir sur PG à côté du PD, croiser PD devant PG

5-6 PG à gauche, croiser PD derrière PG

&7 PG à gauche légèrement derrière, touch talon D en diagonale avant D

&8 Revenir sur PD à côté du PG, croiser PG devant PD

### **9-16 Kick, Flick, 1/2 Turn Left & Kick, Touches Heel Toe Heel (X 2)**

1& Kick D devant, revenir sur PD avec un Flick G derrière

2& Pivoter ½ tour à gauche sur le PD avec Kick G devant, revenir sur PG 6 :00

3&4 Touch Talon D devant, touch pointe D derrière, touch talon D devant

5& Kick D devant, revenir sur PD avec un Flick G derrière

6& Pivoter ½ tour à gauche sur le PD avec Kick G devant, revenir sur PG 12 :00

7&8 Touch Talon D devant, touch pointe D derrière, touch talon D devant

\* Au début, reprendre ces 16 comptes une deuxième fois

### **1-8 Rock Fwd, 3 Steps Full Turn 1/2 Right, Step 1/2 Turn, Step**

1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG

3-5 ½ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant 6 :00

6-8 PG devant, ½ tour à droite, PG devant 12 :00

## **PARTIE B (32 comptes)**

### **1-8 (Jumping : Out, Hook, 1/2 Turn R & Kick) X 2, Out, Step 1/2 Turn L X 2, Stomp-Up**

1-2 Sauter 2 pieds écartés, sauter sur PG au centre avec Hook D derrière

& Sauter sur PG en faisant un ½ tour à droite avec Kick D devant 6 :00

3-4 Sauter 2 pieds écartés, sauter sur PG au centre avec Hook D derrière

& Sauter sur PG en faisant un ½ tour à droite avec Kick D devant 12 :00

5 Sauter 2 pieds écartés

6&7& PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche

8 Stomp-up D à côté du PG

### **9-16 Diagonally Fwd Stomp Lock Step (R & L), Stomp Fwd, Bounce & Heel Twist**

1-2& Stomp D en diagonale avant D, croiser PG derrière PD (2), avancer PD en diag D (&)

3-4& Stomp G en diagonale avant G, croiser PD derrière PG (4), avancer PG en diag G (&)

5 Stomp D en diagonale avant D

6-8 Pivoter la talon D à droite, revenir talon D au centre en posant le talon au sol x 3

### **17-24(Jumping: Out, Hook, 1/2 Turn R & Kick) X 2, Out, Step 1/2 Turn L X 2, Stomp-Up**

Reprendre les mêmes pas que 1-8 de la partie B

### **25-32 Rolling Vine R Diagonally Back, Heel Touch, Rolling Vine L Diag Back, Heel Touch**

1-4 Rolling vine (tour complet) en diagonale arrière droite, finir en touch talon G devant

5-8 Rolling vine (tour complet) en diagonale arrière gauche, finir en touch talon D devant

& Revenir sur PD à côté du PG

### **PARTIE C (16 comptes)**

### **1-8 Step Fwd, Stomp-Up, Rock Back, Stomp-Up, Rock Back, Stomp, Toe Heel Toe Swivel**

1-2 PG devant, Stomp-up D à côté du PG

3& Rock arrière sauté sur PD avec Kick G devant, revenir sur le PG

4 Stomp-up D à côté du PG

5& Rock arrière sauté sur PD avec Kick G devant, revenir sur le PG

6 Stomp D à côté du PG

7&8 Pivoter pointe D à D, talon D à D, pointe D à D (rester en appui sur PG)

### **9-16 Swivel, Stomp-Up, Rock Back, Stomp-Up, Rock Back, Stomp, Toe Heel Toe Swivel**

&1 Ramener pointe D à G, talon D à G (rester en appui sur PG)

2 Stomp-up D à côté du PG

3& Rock arrière sauté sur PD avec Kick G devant, revenir sur le PG

4 Stomp-up D à côté du PG

5& Rock arrière sauté sur PD avec Kick G devant, revenir sur le PG

6 Stomp D à côté du PG

7&8 Pivoter pointe D à D, talon D à D, pointe D à D (rester en appui sur PG)