

# BETTY LOU BOOGIE

Chorégraphe Anita McNab  
Danse en ligne 4 murs 48 Temps  
Débutant-Intermédiaire  
Musique : Betty Lou's Getting Out  
Tonight / Bob Seger 178 BPM  
Intro de 48 temps



HATS  
& BOOTS

## COUNTRY

### **1-8 Heel, Together, Heel, Together, Heel Split, Heel Split,**

1-2 Talon D devant - PD à côté du PG  
3-4 Talon G devant - PG à côté du PD  
5-6 Ouvrir les talons - Fermer les talons  
7-8 Ouvrir les talons - Fermer les talons

### **9-16 Heel, Together, Heel, Together, Heel Split, Heel Split,**

1-2 Talon D devant - PD à côté du PG  
3-4 Talon G devant - PG à côté du PD  
5-6 Ouvrir les talons - Fermer les talons  
7-8 Ouvrir les talons - Fermer les talons

### **17-24 Vine To Right, Twist, Twist, Twist, Twist,**

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
3-4 PD à droite - Pointer le PG en diagonale gauche devant  
5-6 Twister les talons vers la gauche - Twister les talons vers la droite (*poids sur PD*)  
7-8 Twister les talons vers la gauche - Twister les talons vers la droite

### **25-32 Vine To Left, Twist, Twist, Twist, Twist,**

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
3-4 PG à gauche - Pointer le PD en diagonale droite devant  
5-6 Twister les talons vers la droite - Twister les talons vers la gauche (*poids sur PG*)  
7-8 Twister les talons vers la droite - Twister les talons vers la gauche

### **33-40 Step, Tap, Step, Tap, Step, Tap, Step, Tap,**

1-2 PD devant en diagonale droite - Pointer le PG à côté du PD  
3-4 PG devant en diagonale gauche - Pointer le PD à côté du PG  
5-6 PD devant en diagonale droite - Pointer le PG à côté du PD  
7-8 PG devant en diagonale gauche - Pointer le PD à côté du PG

Lors de cette séquence, vos genoux pointeront vers l'intérieur sur les taps

### **41-48 Back, Back, Back, Touch, Vine To Left (Or Rolling Vine) 1/4 Turn, Tap.**

1-2 PD derrière - PG derrière  
3-4 PD derrière - Pointer le PG à côté du PD  
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
7-8 PG, 1/4 de tour à gauche - Pointer le PD à côté du PG

#### **Option :**

5-6-7 Débouler 1/4 de tour vers la gauche sur PG, PD, PG  
8 Pointer le PD à côté du PG