



HATS  
& BOOTS  
COUNTRY

# A DEVIL IN DISGUISE

**Choregraphie:** Patricia E Stott &  
Alan G. Birchall  
**Type:** Line Dance, 80 Temps, 1 Mur  
**Niveau:** Intermédiaire  
**Musique:** Devil In Disguise (Elvis Presley)  
Devil In Disguise (Dean Brothers)  
Devil In Disguise (Trishayearwood)

## Monterey Turns (X2)

- 1, 2 Pointer PD à D, ½ tour à D sur la plante du PG + ramener PD à côté du PG
- 3, 4 Pointer PG à G, assembler PG près du PD
- 5, 6 Pointer PD à D, ½ tour à D sur la plante du PG + ramener PD à côté du PG
- 7, 8 Pointer PG à G, assembler PG près du PD

## Cross Toe Struts X4 With Snaps

- 1, 2 Croiser pointe PD en diagonale avant G devant PG, poser talon D en claquant des doigts
- 3, 4 Croiser pointe PG en diagonale avant D devant PD, poser talon G en claquant des doigts
- 5 à 8 Répéter 1 à 4

## Rock, Recover 1/2 Triple Turn Right, & Left

- 1, 2 PD devant, revenir sur PG
- 3&4 Pas chassé ½ tour à D (PD, PG, PD) 6h
- 5, 6 PG devant, revenir sur PD,
- 7&8 Pas chassé ½ tour à G (PG, PD, PG) 12h

## Step 1/2 Pivot X 2, Right Stomp, Hold, Rolling Hips

- 1 à 4 Avancer PD, ½ tour à G (appui sur PG), avancer PD, ½ tour à G (appui sur PG)
- 5, 6 Taper PD légèrement dans la diagonale avant D, pause
- 7, 8 Rouler les hanches à G

## \* Shuffles Forward Right, Left, 'Running Man' Steps Backwards

### (Scoots & Hitches)

- 1&2 Pas chassé avant (PD, PG, PD)
- 3&4 Pas chassé avant (PG, PD, PG)
- &5 Glisser en arrière sur PG + lever genou D, PD derrière
- &6 Glisser en arrière sur PD + lever genou G, PG derrière
- &7&8 Répéter &5&6

Répéter cette section 1 fois

Note : Vous pouvez remplacer les Running Man (&5&6&7&8) par 4 pas en reculant

### Heel Taps

- 1 Taper PD devant
- 2, 3, 4 Frapper le sol 3 fois avec le talon D (plante PD reste au sol, finir appui PD sur 4)
- 5 Taper PG devant
- 6, 7, 8 Frapper le sol 3 fois avec le talon G (plante PG reste au sol, finir appui PG sur 8)

.../...



### A Devil In Disguise ( Suite)

#### Heel Switches, Tap Right Toe In Front Of Left Shuffle Forward, Pivot Turn

- 1& Taper talon D devant, ramener PD à côté du PG
- 2& Taper talon G devant, ramener PG à côté du PD
- 3, 4 Taper talon D devant, ramener pointe PD croisée à G du PG + claquer des doigts
- 5&6 Pas chassé avant (PD, PG, PD)
- 7, 8 PG devant, ½ tour à D (appui PD)

#### Cross Steps, Toe Touches, Jazz Box

- 1, 2 Croiser PG devant PD, pointer PD à D + claquer des doigts
- 3, 4 Croiser PD devant PG, pointer PG à G + claquer des doigts
- 5, 6, 7, 8 Croiser PG par-dessus PD, PD en arrière, PG à G, PD devant

#### Step Forward, Hold, ½ Pivot Turne To Right, Hold, Step Left Foot To Left, Side, Rolling Hips Anti-Clockwise

- 1, 2 Taper PG devant, pause
- 3, 4 ½ tour à D (appui PD), pause
- 5, 6 Taper PG à G, pause
- 7, 8 Rouler les hanches sur 2 temps (sens inverse des aiguilles d'une montre)

NOTE: Après avoir dansé 3 fois, reprendre uniquement à partir de la 5ème section de pas (**shuffles \***)