

8 BALL

Chorégraphes : Sandrine Tassinari &
Magali Lebrun
Niveau : Débutant
Type : 32 Comptes - 2 Murs
Musique : 8 Ball Aitken - Outback Booty
Call
Pot commun sud : 2011/2012



1—8 Heel Fwd, Toe Back, Step Heel Diag, Step Heel Diag, Step Back, Step Together, Swivel Heels

- 1 – 2 Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière
3 – 4 Talon D devant diag D (avec PdC) - Talon G devant diag G (avec PdC)
5 – 6 PD derrière - Ramène PG à côté du PD
7 – 8 Swivel Talons à Droite - Retour Talons au Centre

9—16 Grapevine, Scuff, Grapevine, Stomp Up

- 1 – 2 PD à droite - PG croise derrière PD
3 – 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD
5 – 6 PG à gauche - PD croise derrière PG
7 – 8 PG à gauche - Stomp UP PD à côté du PG

17—24 Kick, Stomp, Kick, Stomp, Rock Back, Stomp, Stomp

- 1 – 2 Kick PD devant - Stomp Up PD à côté du PG
3 – 4 Kick PD à Droite - Stomp Up PD à côté du PG
5 – 6 Rock PD derrière - Retour PdC s/PG
(Variante sur 5 - 6 / ROCK BACK JUMP : Rock PG devant et Kick PG devant - Retour PdC s/PG)
7 – 8 Stomp PD devant - Stomp PG devant

25—32 Scoot & Hitch Twice, Stomp, Stomp, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Stomp, Stomp

- 1 – 2 (en sautant) Saut s/PG en avançant et Hich Genou D devant X 2
3 – 4 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD
5 – 6 PD devant - Pivot 1/2 Tour G (garder PdC s/PG)
7 – 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD