

20 KISSES

Chorégraphe : Peter Metelnick et Alison Biggs

Description : 64 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : I love my life (Jamie O'Neal)

Démarrer sur les paroles du couplet

Stop the world and let me off (Dwight

Yoakam) Démarrer sur le mot OFF



1 – 8 ½ Right Monterey, Hold, Weave Right 3, Hold

1 - 2 PD pointe à D, PD pose près du PG après ½ tour à D

3 - 4 PG pointe à G, rester

5 - 6 PG pose croisé derrière PD, PD pose à D

7 - 8 PG pose croisé devant PD (ou à côté), rester

9 – 16 ¼ Right Monterey, Hold, Weave Right 3, Hold

1 - 2 PD pointe à D, PD pose près du PG après ¼ tour à D

3 - 4 PG pointe à G, rester

5 - 6 PG pose croisé derrière PD, PD pose à D

7 - 8 PG pose croisé devant PD (ou à côté), rester

17 - 24 Right Box With ¼ Left Turn & Right Cross Step, Hold, Left Box Step, Hold

1 - 2 PD pose à D, PG pose à G avec ¼ tour à G

3 - 4 PD pose devant PG, rester

5 - 6 PG pose à G, PD pose près du PG

7 - 8 PG avance, rester

25 - 32 Right Forward Diagonal Step Touch, Left Back, Right Kick, Right Lock Step Back, Hold

1 - 2 PD pose en diagonale D devant, PG touche près du PD

3 - 4 PG pose en arrière, PD kick vers l'avant

5 - 6 PD pose en arrière, PG pose croisé devant PD

7 - 8 PD pose en arrière, rester

33 - 40 Left Back Diagonal Step Touch, Right Forward, Left Diagonal Kick, ¼ Left Jazz Box, Hold

1 - 2 PG pose en diagonale G arrière, PD touche près du PG

3 - 4 PD pose devant, PG kick en diagonale G devant PD

5 - 6 PG pose croisé devant PD avec ¼ tour G, PD pose en arrière

7 - 8 PG pose à G, rester

41 - 48 Right Cross Rock & Recover, Right Side Step, Left Cross Scuff, Left Cross Rock & Recover, ¼ Left & Left To Side, Hold

1 - 2 PD pose croisé devant PG, PG reprend poids du corps sur place

3 - 4 PD pose à D, PG talon frotte le sol en croisant devant PD

5 - 6 PG pose croisé devant PD, PD reprend poids du corps sur place

7 - 8 PG pose à G avec ¼ tour G, rester

.../...



49 - 56 Weave Left 5, Hold, Left Side Rock & Recover Turning ¼ Right

- 1 - 2 PD pose croisé devant PG, PG pose à G
- 3 - 4 PD pose croisé derrière PG, PG pose à G
- 5 - 6 PD pose croisé devant PG , rester
- 7 - 8 PG pose à G , PD reprend poids du corps avec ¼ tour D

57 - 64 Left & Right Forward Struts, Left Side Mambo, Hold

- 1 - 2 PG pose plante devant, PG pose talon au sol
- 3 - 4 PD pose plante devant, PD pose talon au sol
- 5 - 6 PG pose à G , PD reprend poids du corps sur place
- 7 - 8 PG pose près du PD , rester