

# 1929

Musique : 1929 by Tara Oram  
Chorégraphe : Sese, Carmen, Ramona,  
Neus  
Niveau : Novice  
Line Dance : 64 comptes - 2 murs



HATS  
& BOOTS

## COUNTRY

### **Sect-1 Step Side, Toe Back, Step Side, Kick, Slow Coaster Step ¼ Turn, Hold**

1 - 2 PD à droite – Touch Pointe G croisée derrière PD  
3 - 4 PG à gauche – Kick PD devant  
5 - 6 PD derrière – ¼ tour G, PG à côté du PD  
7 - 8 PD devant – Pause

### **Sect-2 Pivot Military, Vaudeville**

1 - 2 PG devant – Pivot ½ tour D  
3 - 4 PG devant – Pivot ½ tour D (finir PdC s/PD)  
5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière diag D  
7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

### **Sect-3 Vaudeville, Weave Right**

1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière diag G  
3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG  
5 - 6 PG croise devant PD – PD à droite  
7 - 8 PG croise derrière PD – PD à droite

### **Sect-4 Cross, ¼ Turn, Stomp, Hold, Rock Back Jump, Stomp Twice**

1 - 2 PG croise devant PD – ¼ tour D, PD devant  
3 - 4 Stomp PG à côté du PD – Pause  
5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG x2

### **Sect-5 Step-Lock-Step Back Diag, Stomp, Step-Lock-Step Back Diag, Scuff**

1 - 2 PD derrière diag D – PG croise devant PD  
3 - 4 PD derrière diag D – Stomp Up PG à côté du PD  
5 - 6 PG derrière diag G – PD croise devant PG  
7 - 8 PG derrière diag G – Scuff PD à côté du PG

### **Sect-6 Jazz Box ¼ Turn, Scuff, Scoot & Hitch Twice, Step Fwd, Stomp**

1 - 2 PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière  
3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
5 - 6 (en sautant) Scoot s/PD en avançant et Hitch PG devant x2  
7 - 8 PG devant – Stomp PD à côté du PG

### **Sect-7 Twist, Stomp, Toe Strut, Toe Strut**

1 - 2 Swivel Talons à droite – Swivel Pointes à droite  
3 - 4 Swivel Talons à droite – Stomp Up PG à côté du PD  
5 - 6 Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol  
7 - 8 Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol

### **Sect-8 ¼ Turn, Hold, ½ Turn, Hold, Shuffle Side, Stomp**

1 - 2 ¼ tour G, PG devant – Pause  
3 - 4 ½ tour G, PD derrière – Pause  
5 - 6 PG à gauche – PD à côté du PG  
7 - 8 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG